

L'homme grec, Le monde grec.

Découvrir la langue grecque, c'est d'une part découvrir un alphabet encore largement employé aujourd'hui par les matières scientifiques, mais c'est aussi découvrir la langue d'une culture qui a fondé nos connaissances dans un grand nombre de domaines encore enseignés à ce jour : littérature, philosophie, physique, mathématiques et tant d'autres encore ! Ainsi l'enseignement d'exploration sera l'occasion pour tous de découvrir, non seulement la langue et son héritage étymologique en français, mais également toute la richesse de son patrimoine littéraire, culturel et mythologique au cœur de notre époque. L'actuel retour en force du *paplium* au cinéma (pas moins de six cette année !) suffit à le confirmer.

Le programme de cet enseignement présente également l'avantage de recouper ceux de français et d'histoire en seconde et première, mais également celui de philosophie en terminale. En effet, l'enseignement du grec peut être continué en option jusqu'au baccalauréat pour une épreuve orale coefficient 3 (cas unique !) qui ne prend en compte que les points au-dessus de la moyenne !

Cet enseignement d'exploration offre de plus l'opportunité de partir à la découverte de ce monde antique lors d'un voyage annuel organisé pour les latinistes et hellénistes de l'établissement. En conclusion, quels que soient vos souhaits d'orientation, le grec vous apportera ses bénéfices tant en langue française, qu'en histoire, histoire des arts, philosophie et même esprit logique et scientifique !

Création et activités artistiques : arts visuels

Qu'est-ce que l'enseignement d'exploration « Création et activités artistiques : arts visuels » ?
C'est un nouvel enseignement, au lycée Balzac, à destination des futurs élèves de seconde, qui ouvre à la rentrée 2014. Il s'adresse à tous ceux qui s'intéressent à la création artistique, au cinéma, et aux œuvres d'art.

Qui peut s'inscrire à cet enseignement d'exploration ? Tous ceux qui s'intéressent de près ou de loin à la création et aux arts peuvent participer à cet enseignement, quelle que soit la filière envisagée par la suite au lycée (S, ES, L ou STMG).

Quelles sont les activités prévues ? Elles sont multiples et variées : tout d'abord avec la création d'un ciné-club au lycée qui sera encadré par les élèves de cet enseignement ; avec les sorties dans des établissements culturels (cinéma, musées, expositions, festival, ateliers d'artiste, ...), avec des projets qui déboucheront sur des productions (créatives, critiques, réflexives, ...), avec des études d'œuvres d'art des plus anciennes aux plus récentes, avec la réalisation de courts-métrages et de documentaires.

LITSO - Littérature et sociétés

L'enseignement d'exploration Littérature et société s'adresse à tous ceux désireux d'accroître leur culture littéraire et historique. Il offre une ouverture culturelle complémentaire aux cours dispensés dans les matières générales. Il permet de plus de découvrir une autre façon de travailler à travers des projets et des mises en activité qui développent l'autonomie des élèves (travail de recherche, atelier au CDI, exposés oraux, créations originales...).

Chaque professeur choisit deux ou trois thèmes qui seront abordés successivement dans l'année avec les élèves. De nombreuses pistes sont possibles, comme par exemple la figure de l'écrivain à travers les siècles, l'histoire de la ville et ses représentations, les médias du XIXe siècle à nos jours, le rôle de l'image dans la société ou encore les utopies dans la Littérature. Ces thèmes transversaux permettent de prendre conscience de l'influence de la Littérature dans notre société à travers les âges.

Les compétences travaillées dans cette option sont essentielles à la poursuite d'études littéraires et constituent également une excellente préparation aux TPE pour la première. Une façon de travailler différents, souvent en petits groupes, pour réfléchir autrement et accroître l'esprit d'initiative !



Inscription

L'inscription d'un élève en classe de seconde ne se fait pas sans réflexion.

C'est pourquoi les parents sont conviés à se présenter individuellement le jour prévu, avec, ou sans, son enfant.

Le dossier d'inscription aura dû faire l'objet d'une attention toute particulière afin que les informations renseignées soient les plus précises possibles.

En effet, les relations entre familles - équipes pédagogiques - personnels administratifs (et bien-sûr l'élève qui est au centre de ces relations) en dépendent ! Par ailleurs, c'est également se donner toutes les chances pour le seul et unique objectif de tous : la réussite scolaire de votre enfant !

Vous trouverez dans ces pages toutes les informations nécessaires pour faire vos choix d'inscription.

Lycée Honoré de Balzac

9 RUE PAUL LANGEVIN
77290 MITRY-MORY

TÉLÉPHONE : 01-64-27-80-81
FAX : 01-64-27-28-23
077 19966

Ministère de l'Éducation Nationale
Académie de Créteil



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Des enseignements obligatoires et des options facultatives



La classe de seconde comporte un tronc commun de disciplines dans lesquelles on retrouve :

- ⇒ Français
- ⇒ Mathématiques
- ⇒ Histoire-Géographie
- ⇒ Langues vivantes
- ⇒ Sciences physiques
- ⇒ Sciences de la Vie et de la Terre
- ⇒ EPS
- ⇒ Accompagnement Personnalisé

Puis deux enseignements d'exploration **obligatoires** à choisir :

1. Le premier de nature économique (SES ou PPEG).
2. Le second à connotation scientifique (SLABO, MPS), générale (LITSO), littéraire (lettres anciennes), artistique ou linguistique (langue vivante 3 Italien ou Espagnol)

Enfin, des options facultatives parmi EPS Danse ou Badminton (si sélectionnés), lettres anciennes ou langue vivante 3 (si non choisie en second enseignement d'exploration), allemand européen...

L'ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ...

A raison de deux heures hebdomadaires en demi-classe, l'accompagnement personnalisé ou ACCPE permet un travail avec les élèves sur la méthodologie, l'orientation et l'estime de soi tout au long des trois trimestres.

SES OU PPEG ?

SES - Sciences Economiques & Sociales
 → Donner à tous les élèves, qu'ils poursuivent ou non leurs études dans les séries ES ou STG, les éléments de base d'une culture économique et sociologique indispensable à la formation de tout citoyen qui veut comprendre le fonctionnement de l'économie et de la société dans laquelle il vit ;

→ Permettre aux élèves de découvrir une discipline scolaire nouvelle et contribuer ainsi à un choix éclairé de leur parcours de formation en

cycle terminal ;

→ Faire acquérir aux élèves quelques notions et raisonnements essentiels en économie et en sociologie...

Thèmes abordés en classe : Ménages et consommation, Entreprises et production, Marchés et prix.... Les professeurs choisissent des thèmes et des situations d'étude concrètes.

PPEG - Principes Fondamentaux de l'Economie et de la Gestion

→ La compréhension d'un environnement économique et juridique de plus en plus complexe ;

→ L'identification des principes de fonctionnement des organisations, et notamment de l'entreprise, et leur contribution au développement.

Des études de cas avec phase d'observation de situations et/ou de phénomènes concrets puis reprise avec les concepts fondamentaux des sciences économiques et des sciences de gestion.

QUEL SECOND ENSEIGNEMENT D'EXPLORATION ?

MPS - Mesures & Pratiques Scientifiques

L'enseignement de MPS est réparti sur deux thèmes, traités séquentiellement, dans l'année sous forme de travaux pratiques. Le premier thème « investigations policières » vise à proposer aux élèves de constituer une équipe de Police scientifique, confrontée à une scène de crime, afin de résoudre une enquête judiciaire. Dans cette optique, chaque séance permet d'acquérir des méthodes pratiques d'analyse d'indices : en mathématiques, comment la forme et la position d'une tache de sang sur un mur permettent-elles, à l'aide de la géométrie dans l'espace, d'identifier la position approximative du lieu d'agression de la victime. Comment peut-on à partir de la cryptanalyse, exploiter un fichier chiffré retrouvé sur l'ordinateur de la victime. L'élève, à l'issue du thème, est en mesure d'élaborer un scénario, qu'il présente en groupe sous la forme d'un diaporama. Le deuxième thème, variable d'une année sur l'autre, permet de comprendre l'apport des différentes disciplines à un sujet commun et de répondre à des questions élémentaires : par exemple, le thème « vision du monde » traite de l'image, au sens large. Retrouve-t-on des fonctions communes à l'œil (sciences de la vie et de la terre), l'appareil photographique (sciences Physiques) et l'ordinateur (image numérique en mathématiques) ? L'image de la terre à partir du planisphère déformé-t-elle notre compréhension du monde ? L'accent est mis sur la capacité de l'élève à structurer sa démarche de manière scientifique et de l'améliorer par sa relation au groupe.

SLABO - Sciences & Laboratoire

Cet enseignement d'exploration a pour but d'initier les élèves aux méthodes et pratiques de laboratoire. Tout au long de l'année et à chaque séance, l'élève pratique la démarche scientifique. Cela passe par une première étape de recherche documentaire, suivi d'un questionnement sur un thème donné et enfin une mise en pratique par l'expérience afin de répondre à la question posée. Les élèves travaillent par groupes de 2 ou 3 maximum. Chaque trimestre est porté sur un thème (eau, aliments, habitat, art, stockage de l'énergie...) choisi par l'enseignant. Les élèves travaillent en autonomie et sont acteurs à chaque séance. Le troisième trimestre est marqué par la construction d'un projet : il s'agit d'un mini TPE. Les élèves sont donc aussi amenés à passer à l'oral pour présenter leur projet et répondre aux questions d'un jury. Cela permet d'anticiper et de préparer l'élève aux épreuves anticipées de TPE (Travaux Personnels Encadrés) de première générale.

Italien LV3 - Espagnol LV3

Vers un baccalauréat général trilingue :

→ Le choix de la LV3 en enseignement d'exploration ne restreint pas le choix des filières lors du passage en Première générale ou technolo-

gique).

→ Présenter un baccalauréat trilingue dans une série générale permet de prendre la LV3 en option obligatoire pour la série littéraire (coef. 4) ou en LV3 facultative dans toutes les séries générales (coef. 2).

→ Par ailleurs, au terme de trois années (à raison de 3h hebdomadaires), le niveau atteint peut s'avérer suffisamment solide pour permettre à des élèves de remplacer leur LV2, si nécessaire, par cette LV3.

Italien LV3

Tous les élèves sont ici débutants et démarrent avec les mêmes chances de progrès. De plus, s'agissant d'une langue latine, un travail régulier permet d'accéder rapidement à une certaine autonomie tant dans la compréhension que l'expression.

Enrichissement de la culture personnelle à travers la découverte d'un patrimoine artistique d'une très grande richesse.

Les échanges économiques et culturels ainsi que les coopérations techniques et scientifiques entre ces deux pays sont particulièrement denses. La maîtrise de l'Italien peut donc constituer un avantage lors de l'entrée dans le monde du travail.

Espagnol LV3

Langue officielle de 21 pays sur 3 continents, elle est la seconde langue européenne parlée dans le monde. En 2010, les pays hispanophones comptent plus de 430 millions d'habitants. Dans beaucoup de pays (comme les Etats-Unis), l'espagnol est une des premières langues enseignées.

- Les pays hispanophones sont de plus en plus présents sur la scène internationale, parler espagnol est donc un atout pour beaucoup d'entreprises. En effet, l'espagnol ouvre les portes des carrières touristiques, économiques, commerciales et juridiques internationales.

- En prenant LV3 espagnol, vous découvrirez une langue complexe et subtile qui, outre l'énorme héritage latin, s'est enrichie au cours des siècles avec les influences arabes et précolombiennes. Vous découvrirez également une culture riche et variée dans tous les domaines.

Langue et culture de l'Antiquité latine

Dans la continuité de l'option facultative suivie au collège, cet enseignement d'exploration, bénéficiant de trois heures hebdomadaires, propose un programme très ouvert autour de trois objets d'étude : **Figures héroïques et mythologiques, L'homme romain, Le monde romain.**

Cette diversité de sujets est à l'image de la richesse et des bienfaits de l'enseignement qui est l'occasion, non seulement de réactiver les connaissances déjà acquises dans la matière, mais surtout d'enrichir ses connaissances sur la langue latine et l'héritage linguistique et étymologique qu'elle nous a transmis ou encore de découvrir la richesse de son patrimoine littéraire, culturel, artistique et mythologique au cœur de notre époque ! L'actuel retour en force du *populism* au cinéma (pas moins de six cette année !) confirme cet attrait sans cesse renouvelé pour l'Antiquité.

Le programme de cet enseignement présente également l'avantage de recouper ceux de français et d'histoire en seconde et première, mais également celui de philosophie en terminale. En effet, l'enseignement du latin peut être continué en option jusqu'au baccalauréat pour une épreuve orale coefficient 3 (cas unique !) qui ne prend en compte que les points au-dessus de la moyenne !

Cet enseignement d'exploration offre de plus l'opportunité de partir à la découverte de ce monde antique lors d'un voyage annuel organisé pour les latinistes et hellénistes de l'établissement. En conclusion, quels que soient vos souhaits d'orientation, le latin vous apportera ses bénéfices tant en langue française, qu'en histoire, histoire des arts, philosophie et même esprit logique et scientifique !

Langue et culture de l'Antiquité grecque

Cet enseignement d'exploration, ouvert aux débutants comme aux continuants et bénéficiant de trois heures hebdomadaires, propose un programme très ouvert autour de trois objets d'étude : **Figures héroïques et mythologiques,**